

**ПРАВИЛНИК**  
**на гилдията на българските оператори**  
**в Съюза на българските филмови дейци**

**РАЗДЕЛ I: ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ**

Чл.1. Гилдията е доброволна творческо-професионална организация на кинооператорите на игрални, документални, научно-популярни, телевизионни филми и други аудиовизуални произведения. Тя е самостоятелна организационна единица в структурата на СБФД.

Чл.2. Гилдията осъществява дейността си в съответствие с действащото законодателство, със своите Вътрешни правила и с Устава на Съюза на българските филмови дейци. Устройството и задачите, определени във Вътрешните правила на гилдията, не противоречат на Устава на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.3. Основна цел на гилдията е:

а) да обединява членовете си около духовните ценности и професионалните критерии на киноизкуството за развитието на аудиовизуалния и филмов процес в България и привеждането му в съответствие с европейската нормативна уредба и стандарти.

б) да защитава и съхранява професионалните, социалните и творчески интереси на своите членове, като отстоява професионалния ценз на оператора, отговорната роля на оператора във филмовия процес и мястото на професията като една от най-важните в духовната сфера.

Чл.4. В своята дейност гилдията се ръководи единствено от волята и интересите на своите членове и е независима от политически партии, държавни институции, частни и корпоративни интереси.

Чл.5. Гилдията има за цел да установява атмосфера на колегиалност и взаимно зачитане.

Чл.6. Гилдията на българските кинооператори е със седалище гр. София, на адреса на СБФД.

**РАЗДЕЛ II: ФУНКЦИИ**

Чл.7. Гилдията се бори за защита на авторските и професионални права на своите членове при възникване на професионално-трудова спорове с продуценти, с БНТ, с ИА НФЦ, ФИЛМАУТОР и други институции.

Чл.8. Чрез свои представители гилдията защитава пред държавата и пред производителите на аудиовизуални произведения интересите на своите членове.

Чл.9. Отстоява правата на членовете си при разпределение на социалните фондове, помощи, осигуровки, субсидии, дарения.

Чл.10. Отстоява правото на участие на свои представители в работата на всякакви държавни и обществени институции, които се занимават с проблемите на българските филми и аудиовизуалните произведения, с тяхното създаване, производство и разпространение у нас и в чужбина.

Чл.11. Участва в изработване на колективни и рамкови договори и споразумения с работодателите на всички нива.

Чл.12. Участва със свои представители в изработване на проекти за закони и подзаконовни актове на всички нива на законодателната и изпълнителна власт.

Чл.13. Като защитава професионалния ценз на оператора, гилдията настоява в конкурси за държавна субсидия да имат право да кандидатстват само оператори, отговарящи на изискванията на чл.24 от този правилник.

Чл.14. Морален и професионален дълг на гилдията е да полага грижи за по-младите колеги - завършващи, докторанти или студенти по специалността "Кино и телевизионно операторство", като им се предоставя възможност да стажуват и практикуват във филмовите продукции, снимани от членове на гилдията.

Чл.15. Гилдията е за сключването на рамков договор за авторски възнаграждения във филмопроизводството и ще отстоява възнаграждението на всеки оператор на игрален и документален филм, отговарящ на условията на чл.22 и чл.24 от този статут, да не може да бъде по-малко от регламентираното в договора.

Чл.16. Гилдията съдейства всеки оператор да има свободен достъп до своите филми. Националните институции ИА НФЦ, БНФ, БНТ, филмопроизводствените студиа от преди 1989 г., както и продуцентите (регистрирани по Закона за киното), са длъжни да му осигурят необходимия носител за фестивали и с нетърговска цел.

Чл.17. Гилдията излъчва свои представители, които да участват в:  
- Националния съвет за кино, български и международни филмови организации, както и в ежегодните художествени комисии за игрално и документално кино на ИА НФЦ;

- делегации на фестивали и филмови събития в България.

Чл.18. Морален дълг на гилдията е да подпомага колеги, изпаднали в тежко материално положение с всички допустими от закона средства: благотворителни прожекции, взаимоспомагателна каса, томболи и други, приходите от които ще се събират в отделна сметка на гилдията при СБФД.

Чл.19. Гилдията установява контакти и членство в международни институции и сдружения със сходна дейност.

Чл.20. Гилдията осъществява контакти и споразумения за общи действия с останалите гилдии от СБФД, равноправно и равнопоставено участва във всички формации, създадени по смисъла на чл. 42 от Устава на СБФД.

Чл. 21. Гилдията отстоява и защитава правата на операторите като автори на аудиовизуални продукти, филми и други форми, защитени от Закона за авторското право. Една от задачите ѝ е да се погрижи операторите да бъдат равностойно представени във всички институции, форуми и комисии заедно с останалите носители на авторски права.

### **РАЗДЕЛ III: ЧЛЕНСТВО**

Чл.22. Членуването в гилдия „Кинооператори“ е доброволно.

Чл.23. Членовете на гилдия „Кинооператори“ са редовни, асоциирани и почетни.

Чл.24. Редовни членове на гилдията могат да бъдат всички правоспособни кинооператори с минимална образователна степен бакалавър по операторство и дейност в областта на филмовото изкуство и в създаването на всички видове аудиовизуални продукти. Асоциирани членове на гилдията могат да бъдат студенти по кино и телевизионно операторство или оператори без ценз, но с професионална реализация като такива повече от 5 години.

Чл.25. Операторите, кандидати за членство в СБФД, подават писмено заявление до Председателя на гилдията на операторите, придружено с биографично-професионална справка и други материали, подкрепящи професионалните и творчески активности на кандидата, две снимки и встъпителен членски внос, определен от Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци. Всички кандидати за членство - и редовни, и асоциирани - трябва да имат поне един завършен аудиовизуален продукт, продуциран от легитимна институция, телевизия или продуцентска къща.

Чл.26. Кандидатите за членство декларират в молбата си, че са запознати с изискванията на Вътрешните правила на гилдията, които ще спазват.

Чл.27. Молбите за членство в съответствие с чл.18. и чл.19. от Вътрешните правила на гилдията се разглеждат на редовно Общо събрание на гилдията на две сесии в годината. Изборът се счита за редовен, ако кандидатите са получили най-малко 50%+1 гласа от присъстващите членове на Общото събрание на гилдията.

Чл.28. Решенията за членство, приети от Общо събрание на гилдията, се предоставят за утвърждаване от Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.29. Всеки редовен член на гилдията има право:

- да бъде избран и да избира ръководни органи на гилдията;
- да бъде избран за представител на гилдията в Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци съгласно неговия Устав;
- да бъде избран за член на комисиите към Национален филмов център и други филмопроизводствените структури, на Българска национална телевизия и други медии;
- да прави предложения за годишните награди;
- да участва пряко в разработването, обсъждането и приемането на организационни документи и решения в комисии, работни групи;
- да получава консултации и закрила от гилдията в областта на авторските права, творческата и трудова си дейност, социалното осигуряване и социалната помощ;
- да получава синдикална защита при нарушаване на договорите, сключени между него и работодателя;
- да се ползва от социалните привилегии на Съюза на българските филмови дейци.

Чл. 30. Всеки редовен член трябва:

- да спазва Устава на Съюза на българските филмови дейци и Вътрешните правила на гилдията;
- да внася редовно членския си внос, определен от Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци;
- да присъства на общите събрания;
- да спазва решенията на гилдията;
- да спазва поетите задължения като представител на гилдията в различните институции.

Чл.31. Прекратяване на членството възниква при неспазване и нарушаване на условията за членство, уредени във Вътрешните правила на гилдията и Устава на Съюза на българските филмови дейци.

## **РАЗДЕЛ IV: ОРГАНИ НА УПРАВЛЕНИЕ**

Чл.32. Органи на гилдията са:

- Общо събрание на гилдията;
- Управителен съвет на гилдията;
- Председател на гилдията.

### **ОБЩО СЪБРАНИЕ**

Чл.33. Върховен орган на гилдията е Общото събрание, което се събира най-малко два пъти годишно и обсъжда най-важните въпроси, свързани с дейността на гилдията. То се свиква по решение на съвета на гилдията или по искане на 1/3 /една трета/ от редовните членове. Общото събрание се смята за редовно, ако на него присъстват най-малко половината от всички членове. Ако не се явят нужния брой членове, събранието се отлага с половин час при същия дневен ред, след което то се счита редовно, колкото и членове да се явят. Редовните членове избират председател на гилдията и съвет на гилдията.

Чл.34. Председателят и съветът на гилдията се избират с тайно гласуване от представените кандидатури по вишегласие от присъстващите. Предложение за ръководството може да прави всеки редовен член на гилдията - устно или писмено.

Ръководството на гилдията се избира за срок от три години.

Чл.35. Общото събрание на гилдията излъчва свои кандидатури за членове на Управителния съвет на СБФД, които се гласуват от Общото събрание на СБФД

Чл.36. Сътрудници и помощници

Съветът ползва услугите на юридически, икономически и други специалисти, щатни служители и нещатни сътрудници на СБФД. Съветът има право на технически секретар от щата на СБФД.

## **РАЗДЕЛ V. ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПРЕДБИ**

Чл.37. Правилникът на гилдията може да бъде коригиран, осъвременяван и усъвършенстван само от общото събрание на гилдията.

Чл.38. Въпросите, които не са уредени от този Правилник, се решават от общото събрание на гилдията с обикновено мнозинство.

Чл.39. Правилникът на гилдията на българските кинооператори в СБФД е приет на Общо събрание на гилдията, проведено на 12.12.2019 г.