

До г-жа Цецка Цачева,
Председател на Народното събрание на
Република България

До г-н Бойко Борисов,
Министър-председател на Република
България

Копие до:

Г-н Симеон Дянков,
Заместник министър-председател и
Министър на финансите

Г-н Вежди Рашидов, Министър на
културата

Средствата за масово осведомяване

Д Е К Л А Р А Ц И Я на Националния съвет за кино

Уважаеми госпожи и господа,

Като анализира днешната ситуация в българското кино – от една страна големите му успехи в България и чужбина, фестивалните награди и нарастващия зрителски успех, а от друга страна рязкото намаляване на финансовия ресурс за национално филмово производство,

- **Националният съвет за кино констатира:**

1. Грубо не се спазва Законът за филмовата индустрия като са планирани 50% по-малко средства от дефинираните в него и те продължават да се редуцират;
2. Грубо не се спазва Законът за радиото и телевизията в частта му за национално филмопроизводство;

- **Националният съвет за кино алармира:**

3. Нарушен е естественият процес за създаване на филми в страната;

4. Редица договори за копродукции, включително с финансиране от страни от Европейския съюз, няма да бъдат изпълнени и така губим доверието като партньори по Европейската конвенция за кинематографична продукция;
5. Поставено е под въпрос дълготрайното планиране и доверието към устойчивата подкрепа на държавата за филмовата индустрия и към ИА „Национален филмов център” като партньор в страната и чужбина;
6. Процесът за усвояване на европейски филмови фондове става невъзможен;
7. Десетки филмови проекти в различна фаза на производство са заплашени от спиране и някой трябва да понесе отговорността за това;

- Националният съвет за кино отбелязва:

8. Филмовият бранш у нас се реформира още в началото на 90-те години на миналия век;
9. Филмовата индустрия у нас се обслужва само от 12 служители на бюджетна издръжка в ИА „НФЦ”;
10. В процеса на филмопроизводството значителна част от средствата постъпват в други сектори като транспорт, хотелиерство, кетъринг и т.н.
11. В сегашната ситуация не биха могли да бъдат създадени филми като „Светът е голям и спасение дебне от всякъде”, „Дзифт”, „Мисия Лондон” и др.
12. През последното десетилетие българското кино има близо двеста международни награди и подпомага преодоляването на негативния имидж на България;

- Националният съвет за кино не приема:

13. Опитите да се противопоставят различните културни сфери;
14. Липсата на ясна визия за необходимите реформи в областта на културата;

- Националният съвет за кино настоява:

15. Да се запази подемот в българското кино и филмовата индустрия;

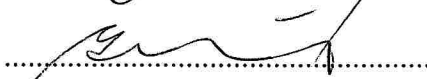
- Националният съвет за кино е убеден:


16. Че културата и в частност киното легитимират по принцип държавата ни като цивилизована.

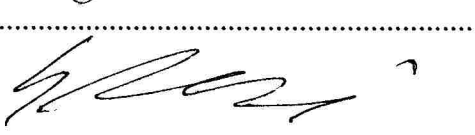
11 май 2010 г.

Национален съвет за кино

Проф. Александър Янакиев 

Проф. Венец Димитров 

Владимир Янков 

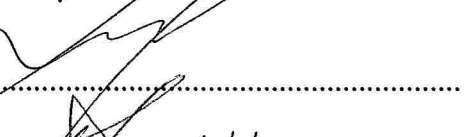
Димитър Гочев 


Емил Христов 

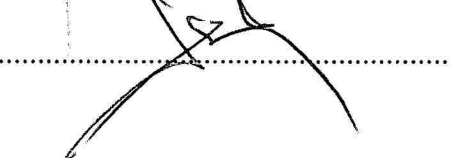
Проф. Иван Ничев 

Иван Павлов 

Илия Костов 

Петър Одаджиев 

Радослав Спасов 

Светлозар Георгиев 

Христиан Ночев 